

I Congreso de Digitalización Educativa de Castilla-La Mancha

#DigEduCLM

25 de Marzo 2023

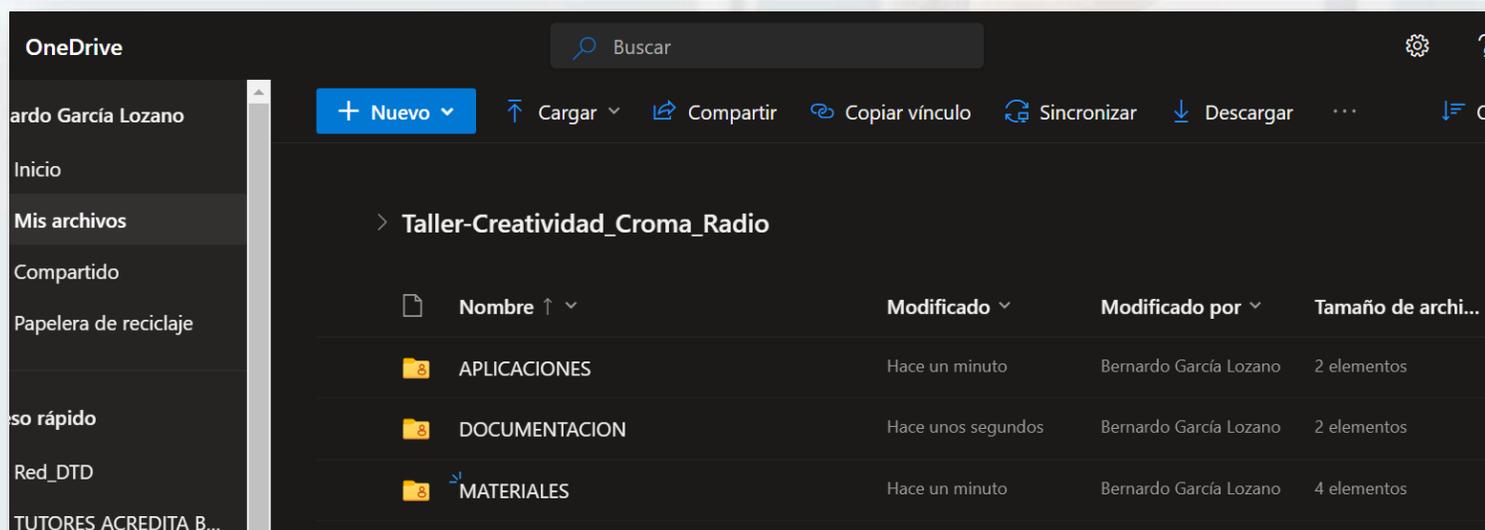
Título: CREATIVIDAD AUDIOVISUAL EN EL AULA CON CROMA Y RADIO-PODCAST

Autor: BERNARDO GARCÍA LOZANO [bergardo.garcia@jccm.es - @bergarlo]

Centro: D.P. Educación, Cultura y Deportes de Albacete.

Carpeta de documentación, aplicaciones y materiales

- <https://tinyurl.com/cromayradio>



Objetivos del taller

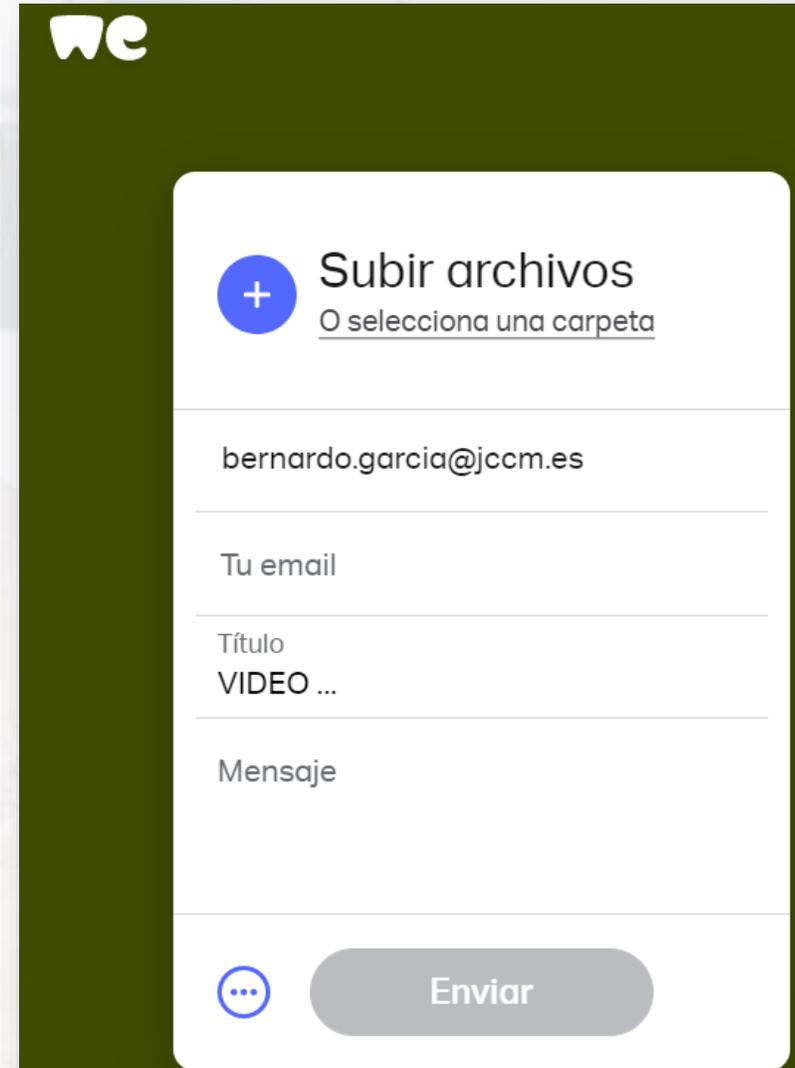
- **Conocer los equipos necesarios para una producción audiovisual:** croma, iluminación, vídeo y sonido.
- **Grabar 2 vídeos con la tablet o móvil utilizando *Chromavid* y edición básica con *Inshot*.**
- **Emitir un breve informativo de televisión en directo por *YouTube*, utilizando *OBS Studio*, con el material elaborado previamente.**
- **Grabar y editar 1 podcast utilizando *Audacity* y publicarlo en *Ivoox*.**
- **[Ampliación] Emitir un breve programa de radio en directo por *Zeno FM* con el material elaborado previamente.**

Reparto de grupos

- **1ª PARTE: CROMA Y EDICIÓN DE VÍDEO**
 - Todos los participantes juntos
- **2ª PARTE: TELEVISIÓN EN STREAMING**
 - GRUPO A (17 participantes)
- **3ª PARTE: GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UN PODCAST**
 - GRUPO B (18 Participantes)
- **4ª PARTE: RADIO EN STREMING (Ampliación/Demo)**

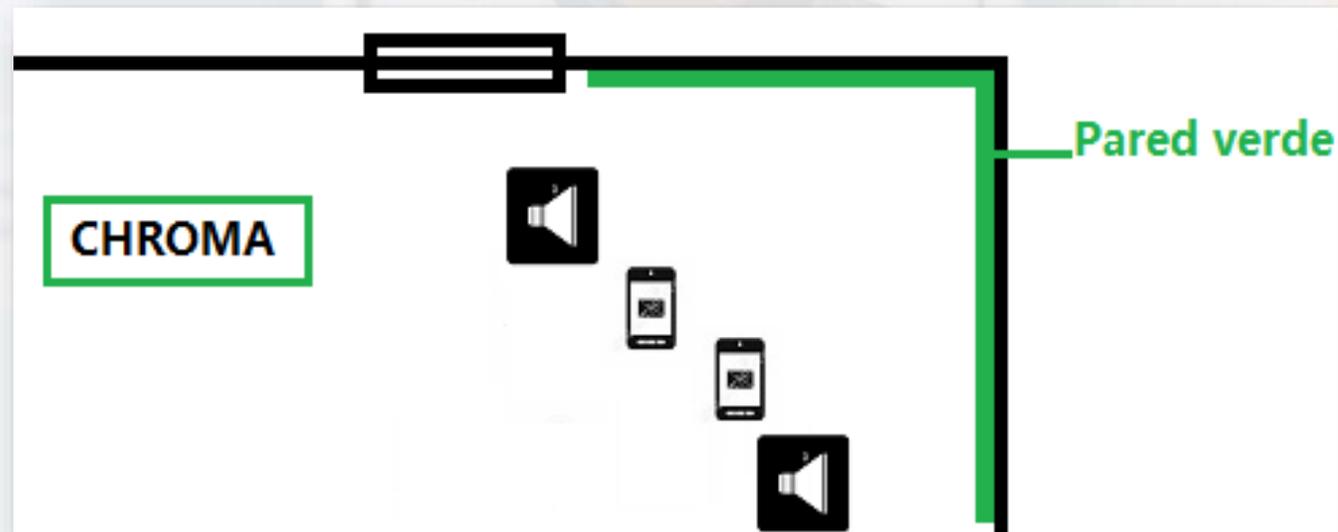
Envío de ficheros

- Enviar por wefransfer.com



1ª PARTE: CROMA Y EDICIÓN DE VÍDEO

Todos los participantes juntos



Croma-vídeo(I): Aplicaciones

- **Chromavid** (App de chroma para móviles y tablets)
 - Descarga de la aplicación: App Store / Google Play o <https://chromavid.com/>
- **Inshot** (App de edición de vídeo para móviles y tablets)
 - Descarga de la aplicación: App Store / Google Play o <https://inshot.com/>

Croma-vídeo(II): Documentación y videotutoriales

- [Documento 1 \(GTTD\): Equipos y características, croma y vídeo.](#)
- [1\) KIT CROMA: Montaje de la estructura y sujeción de la tela verde con las pinzas.](#)
- [2\) KIT de Iluminación: montaje.](#)

1ª Parte/ Tarea I: Fotos y videos con CromaVid

- Conocer los equipos necesarios de croma, iluminación y sonido.
- Practicar con *CromaVid* haciendo fotos.
- Grabar 1 vídeo con la tablet o móvil utilizando *Chromavid*
(Propuesta: un hecho histórico)

1ª Parte/ Tarea II: Edición de vídeo con *Inshot*

- Editar con *Inshot* el vídeo grabado previamente.
- Uso del efecto de croma.

Ejemplo de buenas prácticas

- [SES LA PAZ \(Albacete\)](#)



jueves, 24 de noviembre de 2022

Sesión formativa del Dinamizador de Transformación Digital

Hoy hemos contado en el centro con la participación de Bernardo Garcia Lozano, Dinamizador de Transformación Digital, que va realizado dos sesiones formativas en las clases de 1º y 4º de ESO, sobre el uso de plataforma EducamosCLM y Creación de contenido con Croma. Además, los alumnos y alumnas de 4º ESO han podido simular la realización de un informativo.

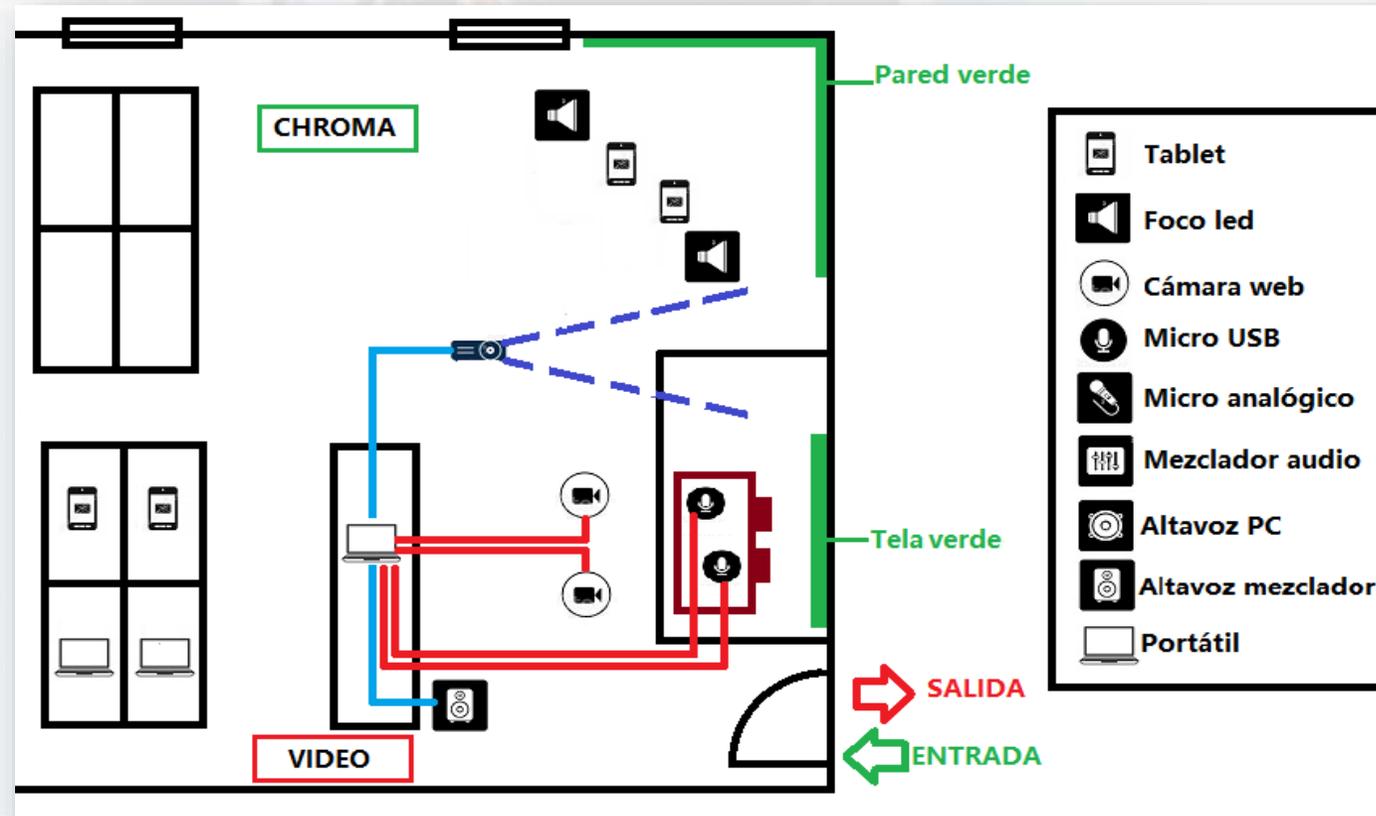


Croma-vídeo (II): Aplicaciones

- **OBS Studio** (Mezclador de video, grabación y emisión de video en streaming):
 - Descarga de la aplicación: <https://obsproject.com/es>
- **DroidCam** (Conversión del móvil en una cámara web wifi o USB)
 - Descarga de la aplicación (cliente de ordenador):
<https://www.dev47apps.com/>
 - *NOTA:* Desde Play Store debes descargar la aplicación para móviles Android buscando **DroidCam App**.

2ª PARTE: TELEVISIÓN EN STREAMING

GRUPO A (17 participantes)



Croma-vídeo (II): Documentación y videotutoriales

- [3\) CONEXIONADO DE EQUIPOS DE VÍDEO \(para grabación o emisión en streaming\)](#)
- [4\) OBS STUDIO: Instalación, descripción y configuración.](#)
- [5\) OBS STUDIO: Escenas, transiciones y grabación.](#)
- [6\) OBS STUDIO: Emisión de video en streaming por YouTube.](#)

2ª Parte/ Tarea III: vídeo en streaming

- Conocer los equipos necesarios de un estudio de televisión y cómo conectarlos.
- Instalación y descripción de la aplicación *OBS Studio*.
- Creación de escenas.
- Configuración de OBS Studio para la emisión por YouTube.
- Emitir un breve informativo de televisión en directo por *YouTube*, utilizando **OBS Studio**, con el material elaborado previamente:
 - *Presentadores en directo.*
 - *Emisión de los vídeos.*

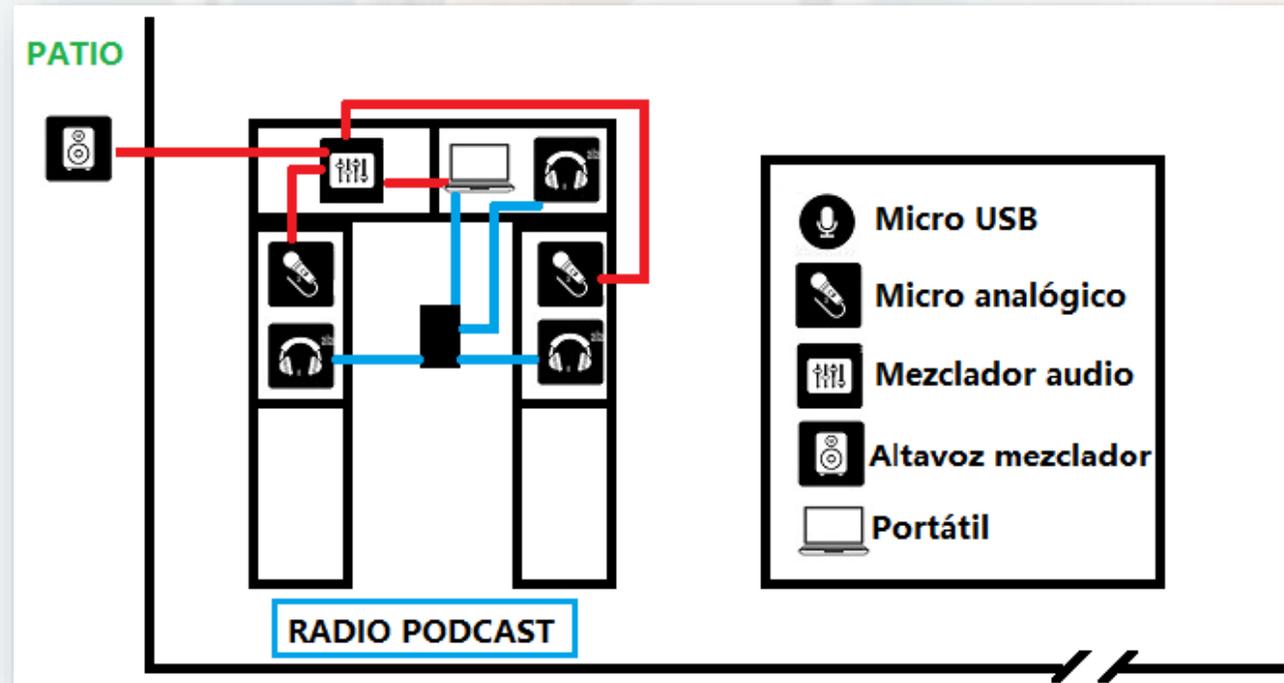
Ejemplos de buenas prácticas

- [Jornada de puertas abiertas –Enlace](#)
- [Un día de ciencia en el Vandelvira](#)
- [Día del libro](#)
- [Lib Dub](#)
- [Erasmus+: Final ceremony](#)
- [Graduación fin de curso](#)



3ª PARTE: GRABACIÓN Y PUBLICACIÓN DE UN PODCAST

GRUPO B (18 Participantes)



Audio y radio-podcast (I): Aplicaciones

- **Audacity** (Grabación y edición de audio):
 - Descarga de la aplicación: <https://www.audacityteam.org/>
- **Ivoox** (Publicación de podcast):
 - Página web (registro) <https://www.ivoox.com/>

Radio-Podcast(I): Documentación y vídeotutoriales

- [Documento 1 \(GTTD\): Equipos y características, radio-podcast.](#)
- [1\) CONEXIÓN DE EQUIPOS \(de audio-radio\)](#)
- [2\) AUDACITY: instalación, grabación y edición de un podcast.](#)
- [3\) MÚSICA con licencia CREATIVE COMMONS.](#)
- [4\) IVOOX: Publicación de podcast.](#)

3ª Parte/ Tarea IV: Grabación de un podcast

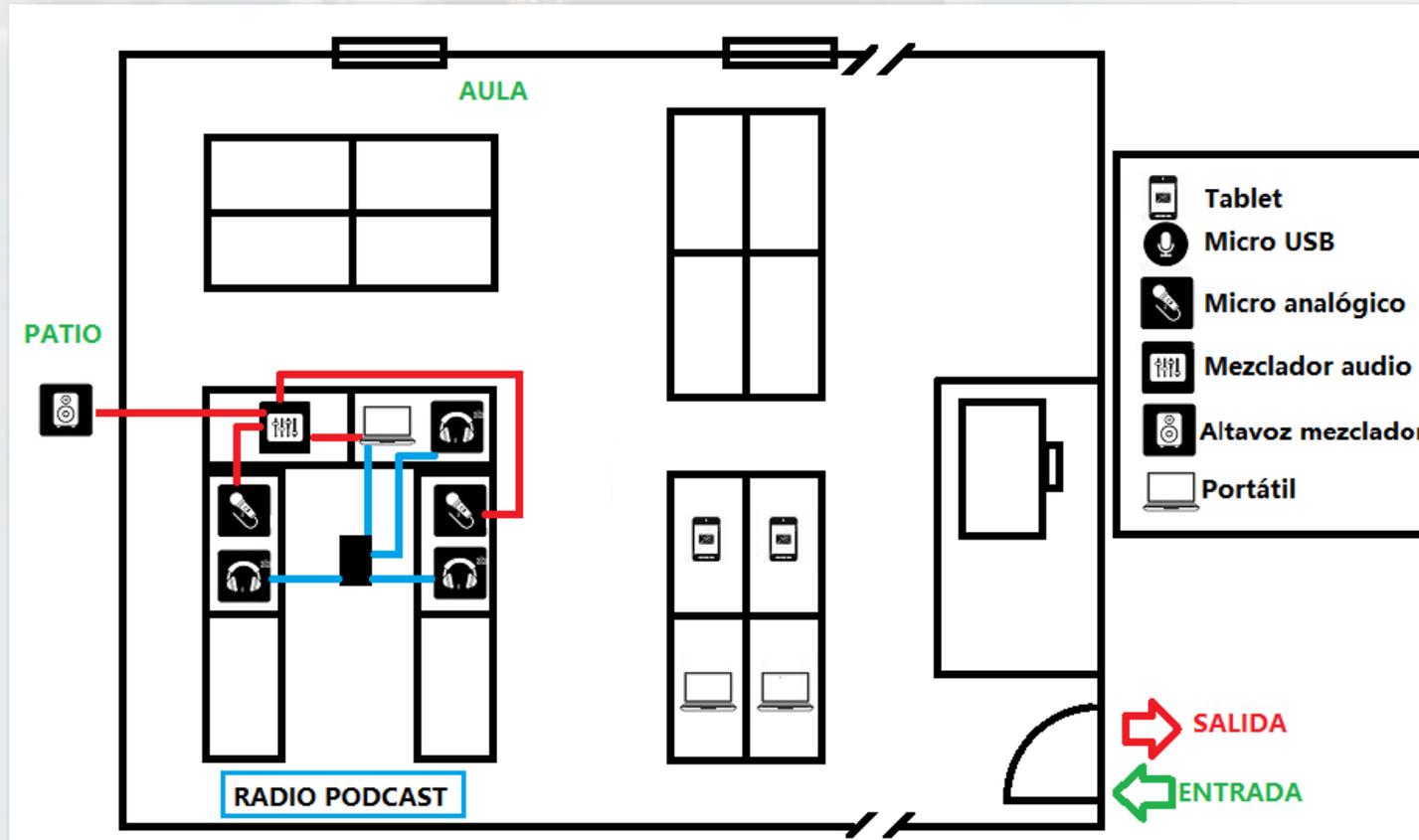
- Conocer los equipos necesarios para un estudio de radio y cómo conectarlos.
- Grabar y editar 1 podcast utilizando *Audacity*
 - *Lectura de textos en grupo.*
 - *Edición de la grabación.*
 - *Aplicar efectos de sonido.*
 - *Insertar una canción de fondo.*

3ª Parte/ Tarea V: Publicar un podcast en Ivoox

- **Publicar un podcast en Ivoox**
 - *Registro.*
 - *Creación de un programa.*
 - *Publicación de un episodio.*

4ª PARTE: RADIO EN STREAMING

[Ampliación / DEMO]



Audio y radio-podcast (II): Aplicaciones

- **Zararadio** (Software de automatización de radio. Lista de reproducción):
 - Manuales y descarga: <https://www.zarastudio.es/es/download.php>
- **Zeno FM** (servidor de radio en streaming):
 - Página web (registro). <https://zeno.fm/es/>
 - Ejemplo: <https://zeno.fm/radio/bergarlo/>
- **Butt** (Cliente para la emisión en streaming):
 - Descarga de la aplicación: <https://sourceforge.net/projects/butt/>

Radio-Podcast(I): Documentación y videotutoriales

- [5\) ZENO.FM: Servidor de radio en streaming.](#)
- [6\) BUTT: Cliente de radio en streaming.](#)

4ª Parte/ Tarea VI (Ampliación): Radio en directo con Zeno FM

- Registro en *Zeno FM (Demo)*
- Instalación y configuración de *Butt* (un cliente de radio en streaming)
- Emitir un breve programa de radio en directo por *Zeno FM* con el material elaborado previamente:
 - *Presentadores en directo.*
 - *Emisión del podcast grabado y editado.*

Autor: Bernardo García Lozano

[Profesor de Informática / ATD- Dinamizador de Transformación Digital]

Centro: D.P. Educación, Cultura y Deportes de Albacete

Email: bergardo.garcia@jccm.es

Twitter: @bergarlo