

I Congreso de Digitalización Educativa de Castilla-La Mancha

#DigEduCLM

25 de Marzo 2023

Conoce el mundo para viajar.

Título: ¡No pierdas el avión! Don't miss the plane!

Autor/a: María Consolación Vivar Antequera
Centro: IES Bernardo de Balbuena. Valdepeñas.

PASAPORTE BALBUEN

ÁFRICA CENTRAL

NOELIA PRIETO MÁRQUEZ
ADARA MORA GARCÍA

GUÍA DE ÁFRICA MERIDIONAL

Hecho
por: Iker y
Alonso

Guía de viaje

Hecho por: Laura Palomino Hueso y Sandra Muñoz De Lamo

El viaje a Africa septentrional

Eduardo López Patón y David Ruiz
Stanik



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha

Situación de aprendizaje

¡Viajar por
el mundo!

Unidad didáctica

Un mundo
de estados.
3º ESO
(Lomloe)

Recursos

Tablet,
ordenador y
cuaderno:
portfolio/
diario de
aprendizaje

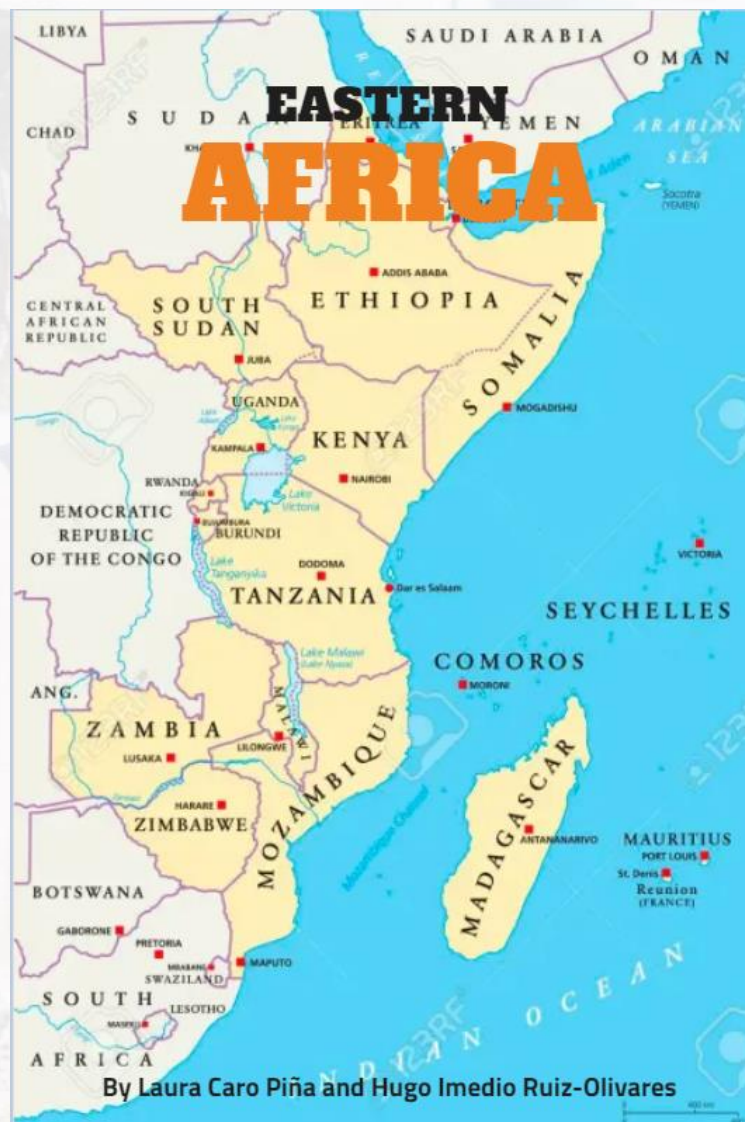
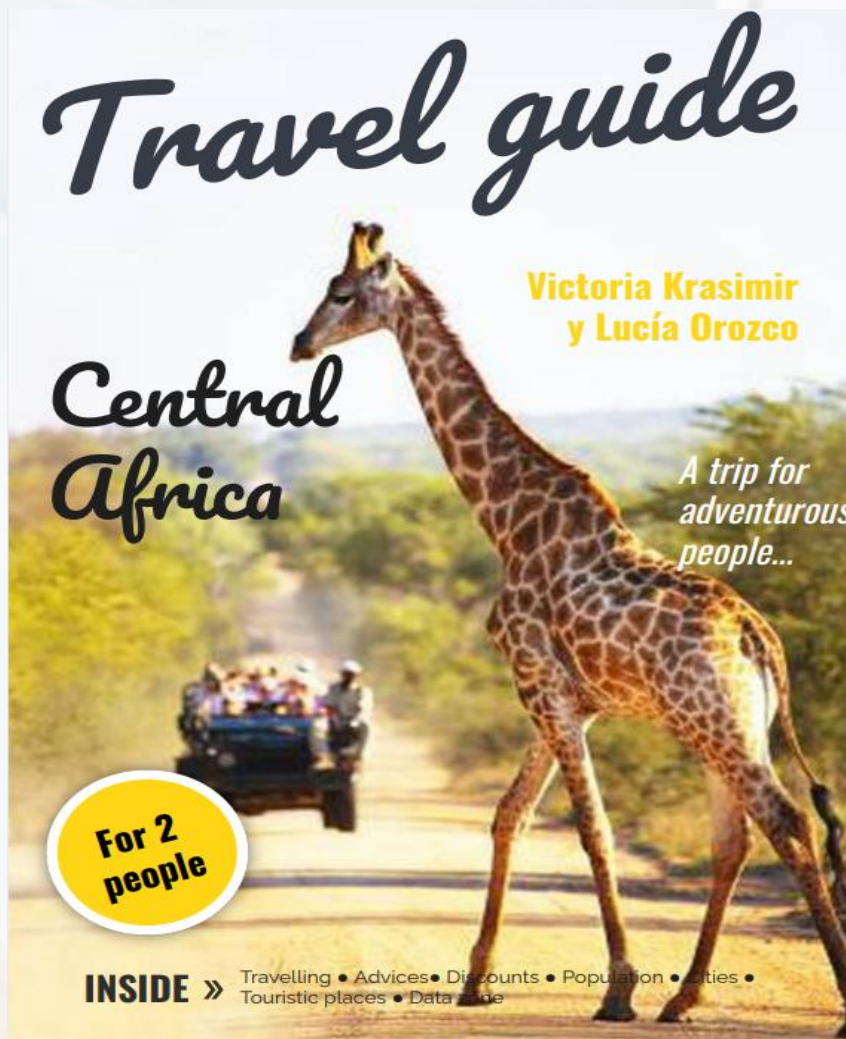
Software

Sway,
Bookcreator
Mapchart
Geacrom
Etc.

Metodología

Trabajo
cooperativo
por
proyectos





**Haz clic
en cada
imagen
para
acceder
al
recurso**

América. Group 1. Abel, Álvaro, José y Daniel.

All right, guys! You are one of the few who have followed the rules

A WALK THROUGH AMERICA by Sofía, Patricia and Antonia



Made by Diego Martin



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha

ASIA



This is the map of
democratic and non-
democratic countries
of Asia.



ÁLVARO FDEZ -3.B

On March 14, 2013, Xi
came to power after
confirmation by the
Chinese National People's
Congress. This assembly
is elected by the popular
congresses of the
provinces.

Continents project 4



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



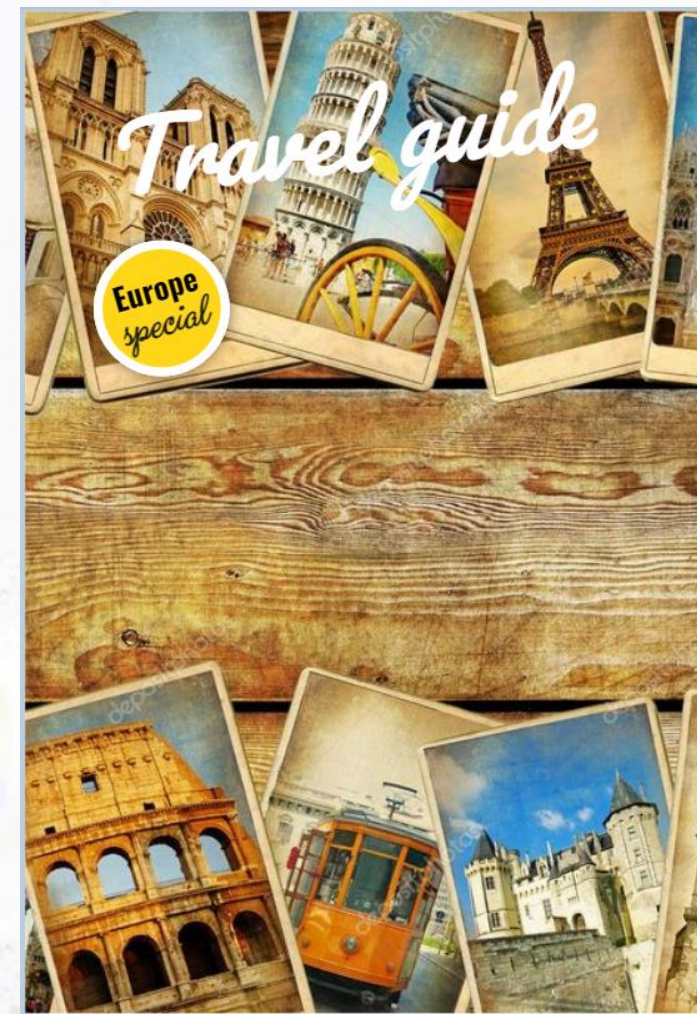
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha



Newspaper

LOTTERY FOR A JOURNEY THROUGH EASTERN EUROPE



BY PABLO AND RAUL

.....

If you win this travel you will go to Prague, Czech Republic. This is one example of you would see. IT'S AMAZING. In this travel you can learn about other cultures, other language, you are going to live the best experience of your life. Don't lose this chance!!!!

.....

Hecho por: Noelia Prieto y
Sandra Muñoz



1. OBJETIVOS



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha



1.1. Conocer los Estados mundiales, valorando los principales conflictos de la actualidad



1.2 Comprender que es un Estado, qué elementos lo componen, qué tipos de Estados existen, cómo se organizan y cómo se relacionan



1.3 Analizar la geografía política, humana y económica cada uno de los continentes.



1.4 Adquirir destrezas y habilidades digitales y desarrollar las competencias orales y escritas

2. RELACIÓN CON EL CURRÍCULO



COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 11%						
QUÉ	CÓMO	PARA QUÉ	CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º Y 4º ESO		SABERES BÁSICOS 3º (negrita) Y 4º CURSO	
Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas referentes del presente y del pasado	Usando de forma crítica fuentes historiográficas y geográficas	Adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 3,66% 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 3,66% 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. 3,66%		GEH.3. 4.A Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. GEH.3.4.A Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. GEH.3. 4.B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. GEH.4.B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. GEH.3. 4.B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.	
BLOQUE 3. GEOGRAFÍA POLÍTICA. Un mundo de estados. Asia y Oceanía. América. África. La Unión Europea. España, organización política y territorial.						
BLOQUE 1. GEOGRAFÍA ECONÓMICA. Las claves de la actividad económica. El funcionamiento de la actividad económica. Las claves del sector primario. Los paisajes agrarios y su transformación. El sector secundario: minería y energía. La industria y su evolución. La industria: características y evolución. Los rasgos del sector terciario. Las actividades terciarias. La economía española.						
Descriptores del perfil de salida						
CCL2 1,83%	CCL3 1,83%	STEM 4 1,83%	CD1 1,83%	CD2 1,83%	CC1 1,83%	
Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	

3. LA TAREA





Haz clic en
la imagen
para ver
más

4. LOS RECURSOS



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha



Sway

- Office 365



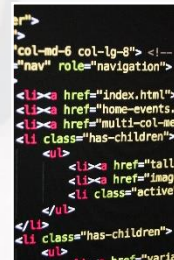
Bookcreator

- Herramienta gratuita online



Smore

- Herramienta gratuita online

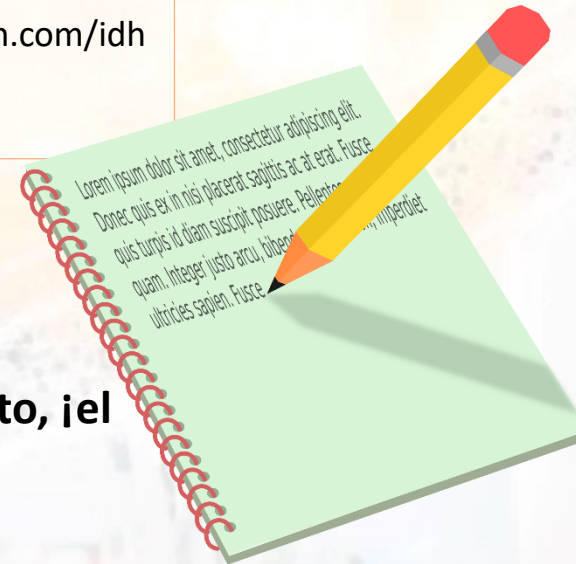


<https://datosmacro.expansion.com/idh>



Haz clic en la imagen

Y, por supuesto, ¡el
diario de
aprendizaje!





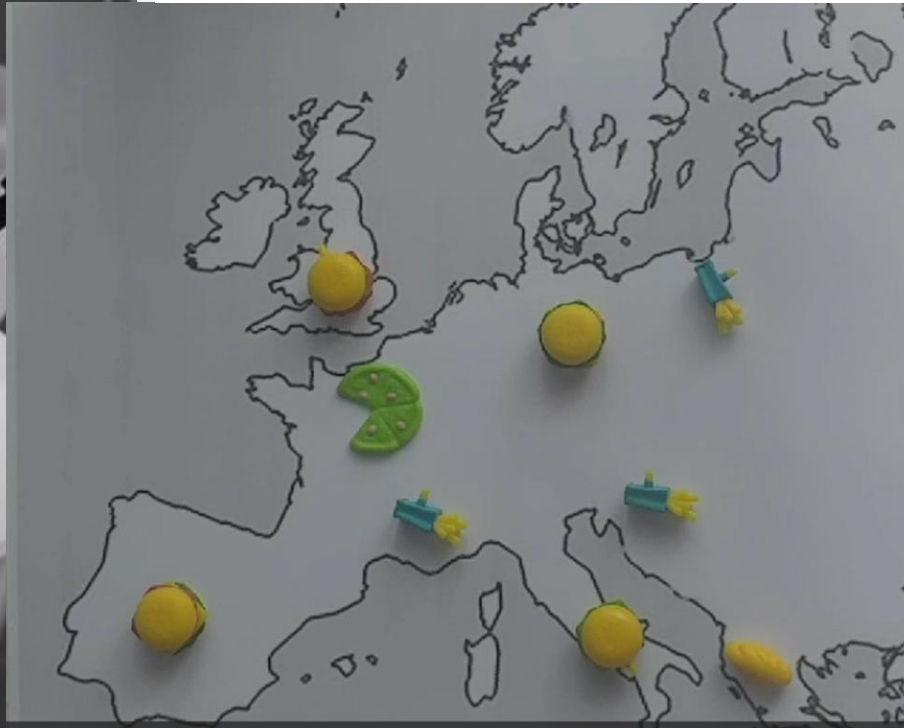
¡También hemos viajado por España! [Mira estas guías hechas con Smore.](#)
Incluso tuvimos nuestra feria de Turismo.

Y muchas otras cosas más...



Clic en la imagen para ver un pequeño vídeo de la feria





El podcast de Jimena





5. EVALUACIÓN

Investigación, elaboración y presentación (oral o escrita)

Acciones Cancelar Guardar

		SOBRESALIENTE	10 NOTABLE	8 BIEN	6 SUFICIENTE	5 INSUFICIENTE
INVESTIGACIÓN 30 %	Investigar, seleccionar, resumir, sintetizar...la información siguiendo el guión CE1 CCL2eso3y4 CMCT4eso3...	Trabaja todos los días. Pregunta y se interesa. Actitud muy buena. Búsquedas correctas, siguiendo las instrucciones del profesor.	Trabaja todos los días. Pregunta algo. Actitud buena. Búsquedas correctas, pero no siempre sigue las instrucciones del profesor.	Trabaja todos los días. No pregunta apenas y no muestra mucho interés. Actitud pasable. Búsquedas por libre.	Ha trabajado poco. Su actitud no ha sido la deseable. No ha seguido las pautas. La hoja de trabajo o diario no es presentable.	No ha hecho apenas clase y su actitud ha sido prácticamente en todo negativa.
ELABORACIÓN 45 %	Producto final (Spreaker, Sway, Book Creator, Canva...). Presentación. Originalidad. CE2 CCL2eso3y4 CD2eso3y4...	El producto contiene todos los ítems exigidos, en orden, con corrección y precisión. Es original y creativo. Sigue los pasos del profesor para utilizar	El producto contiene todos los ítems exigidos, pero falta algo de orden, corrección y precisión. Sigue más o menos las indicaciones del profesor	Al producto le falta alguno de los ítems exigidos, pero tiene orden, corrección y precisión. Sigue más o menos las indicaciones.	El trabajo se ha presentado con bastantes deficiencias. Le faltan ítems y no hay orden. No sigue las indicaciones del profesor para utilizar la	Apenas aporta nada en la elaboración del producto.
IMAGEN (o sonido) 10 %	Valoración del aspecto visual del trabajo. CE1 CCL3eso3y4 CD2eso3y4...	Muy bueno	Bastante bueno	Bueno	Regular	No ha participado en la elaboración del producto final
COORDINACIÓN 5 %	Valoración del trabajo en equipo.	Coordinación perfecta	Ha habido coordinación	La coordinación no ha funcionado siempre	Ha trabajado cada uno por su lado, pero al final ha habido	Escasa
Total: 100 %						



6. FEEDBACK



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha

¿Qué opinan ellos,
los protagonistas, de
todo esto?

José Carlos

Generado por ConversordeLetras.com

Laura

Generado por ConversordeLetras.com

Daniela

Generado por ConversordeLetras.com

Pablo

Generado por ConversordeLetras.com



7. ¡GRACIAS!



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha